

Tira Tira

(Echad mi Yodea in Yiddish)

Eddie Leigh



Und Gott ist ei - ner bom bom und veit ist kei - ner bom bom Ma - yer noy - mer u - ma - yer da - beir

4



ti - ra ti - ra lai - di - di dai dai ver kanst rei - den und ver kanst zo - gen voss - tzvei ba - treft

7



voss - tzvei ba - treft Tzvei zein der lu chas und ein ist un - ser Gott bom bom und

10



Gott ist ei - ner bom bom und weitist kei - ner bom bom may - er noy - mer u - may - er da - beir

13



ti - ra ti - ra lai - di - di dai dai Ver kanst rei - den und ver kanst zo - gen voss - drei ba - treft

16



voss drei ba - treft Drei zein der fa - ter tzvei zein der lu - chas und

19



ein ist un zer Gott bom bom und Gottist ei - ner bom bom und weitist kei - ner bom bom

22



may - er noy mer u - may er da - beir ti - ra ti - ra lai - di di dai dai ver kanst rey den und ver kanst zo - gen

25



vos - vier ba - treft voss - vier ba - treft Vier zein der mu - ter drei zein der fa - ter

29




tzvei zein der lu - chas und ein ist un zer Gott bom bom und Gottist ein - ner bom bom und

32



weit ist kei - ner bom bom may - er noy - mer u - may - er da - beir ti - ra ti - ra lai di di dai dai



ver kanst rey-den und ver kanst zo-gen voss funf ba-treft vos funf ba-treft

The image shows a single line of musical notation in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables of the words.